ОУ "ИВАН ВАЗОВ" - ГР. БУРГАС, КВ. БАНЕВО
гр. Бургас, кв. Банево, ул. „Хаджи Димитър“ № 8
тел. 056 / 55-22-74; 0878 52 70 80
e – mail: info-200222@edu.mon.bg

УТВЪРЖДАВАМ:
Директор Гергана Терзиева

ПРАВИЛА
ЗА ОЦЕНКА НА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ОБУЧЕНИЕТО
ПО МУЗИКА
клас

Критериите за оценка на резултатите от обучението по музика обхващат всички компоненти на съдържанието на контрола – ***знания, умения и отношения*** съобразно **Държавните образователни изисквания** за учебно съдържание.
Съблюдаването на критериите за *точност, пълнота, осъзнатост и трайност на знанията, връзка с живота, практиката, качество на усвоените специфични, интелектуални и социални умения и отношения* се свързват с трите основни равнища: *репродуктивно, продуктивно и творческо*.

Писмено и устно изпитване

Оценка **ОТЛИЧЕН (6)** се поставя, когато степента на усвоените и овладените знания и формирани умения и отношения за съответната тема, раздел е висока. Ученикът излага материала пълно, правилно, точно, логично, вярно от гледище на изучаваните теории; използва правилно специфичния научен език; подготвя отговора си напълно самостоятелно; извършва пренос и трансфер; решава проблеми; изявява творческо мислене; защитава мнение; дава оценка.

Оценка **МНОГО ДОБЪР (5)** се поставя, когато степента на усвоените и овладените знания и формирани умения и отношения е висока. Ученикът излага сравнително пълно знанията си, но допуска някои малки пропуски и грешки, които не засягат същността на разглеждания въпрос; показва умения сам да открива и коригира грешките си; използва правилно специфичния научен език; затруднява се при извършване на творческа дейност (при по-широк пренос на знания в нестандартни ситуации).

Оценка **ДОБЪР (4)** се поставя, когато степента на усвоените и овладените знания и формирани умения и отношения е недостатъчно висока. Ученикът излага материала правилно, но недостатъчно пълно, допуска грешки при използване на специфичния научен език; трудно открива грешките си; в отговора отсъстват значителна част от елементите на знанията на факти, понятия, закони и теории. Ученикът по-лесно извършва репродуктивна дейност, поради което предпочита да отговаря на въпроси и да решава тренировъчни задачи.

Оценка **СРЕДЕН (3)** се поставя, когато степента на усвоените и овладените знания и формирани умения и отношения е средна. Ученикът излага знанията си схематично, непълно и необосновано; допуска съществени грешки; не може сам да открие и коригира грешките си; неточно използва специфичния език по съответната дисциплина; в отговора

присъстват само някои елементи от знанията за факти, понятия, закони и теории. Ученикът извършва предимно репродуктивна дейност, предпочита да отговаря на въпроси и да решава задачи, които вече са решавани в час.

Оценка **СЛАБ (2)** се поставя, когато степента на усвоените и овладените знания и формирани умения и отношения е ниска. Отговорът на ученика не съответства на поставения въпрос или задача; ученикът показва явно нежелание или неумение да използва специфичния език по съответната дисциплина; не умее да извършва експериментална дейност; не може да възпроизведе определението на дадено понятие, да описва факти и т.н. Слаба оценка се поставя и при отказ за устно или писмено изпитване.

При оценяване на тестове оценката се формира като се използва формула за изчисление:

S = 2 + 4.N(получен брой точки от ученика) / N(максимален брой точки от теста)

$$S = 2 + 4 \cdot \frac{N_{\text{получени}}}{N_{\text{максимални}}}$$

При **тестовата форма за писмена проверка**, учебните резултати се отчитат по брой точки на верните отговори, които се трансформират в съответните оценки, като се използва механизъм, представен в таблица:

Таблица

Бал в %	Оценка
80 – 100	6
60 – 79,99	5
45 – 59,99	4
25 – 44,99	3
под 25	2

Формирането на срочна и годишна оценка се осъществява чрез текущи оценки на устни и писмени изпитвания, домашна работа.

Оценката по музика е комплексна от:

- участие на ученика в часове – в усвояване на музикално-теоретични и музикалнопрактически знания (възприемане на музика и ритмична дейност) и в певческата дейност според възможностите на ученика;
- изпълнение на поставени кратки домашни;
- участие в групово изготвяне на проекти по зададена тема свързана с музиката и изпълнение на поставените критерии .

Контролна работа – по една на срок – тежи повече от оценка от домашна работа. Провеждане на входен и изходен тест.

Срочна оценка

Срочната оценка се формира чрез текущи оценки на писмени и устни изпитвания, домашна работа.

Минималният брой текущи оценки за всеки учебен срок е:

- две текущи изпитвания по учебни предмети, изучавани по училищен учебен план с до два учебни часа включително седмично.

Годишна оценка

Годишната оценка се формира въз основа на срочните оценки, като се взима предвид цялостната работа на ученика през годината, системното му старание и активно участие в час.

Критериите за оценка на писмен изпит по музика:
Изпитният билет съдържа две части. Първата част включва двадесет въпроса със затворен отговор, като всеки верен отговор се оценява с 1,5 точки. Втората част включва пет задачи със свободен отговор, които се оценяват с до 4 точки.
С 4 точки се оценява пълно, точно решение на поставения проблем, правилно изчислен цифров отговор и преобразувани мерни единици.
С 3 точки се оценява непълно или неточно решение на поставения въпрос, неправилно изчислен отговор или преобразувани мерни единици.
С 2 точки се оценява частично решение, в което липсват основни връзки между търсените величини.
С 1 точки се оценява решение, в което само са посочени основните зависимости между дадените и търсените величини, без съответните преобразувания.

Механизъм за оценяване

Общ брой точки	**Оценка**
40 – 50	6
30 – 39,5	5
22,5 – 29,5	4
12,5 – 22	3
0 - 12	2